

## Portraitfotografie

- Grundlagen
- Technische Empfehlungen
- Arbeiten mit vorhandenem Licht
- High-Key-/ Low-Key-Technik
- Licht gezielt einsetzen (Studio)
- Rechtliche Aspekte

Portraits mit der eigenen Ausrüstung erstellen. Einblick in die Möglichkeiten unter Studiobedingungen. Theoretische Einführung und praktisches Arbeiten

- 1. Termin:** Theorie und erste praktische Arbeiten,  
**2. Termin:** Besprechung der Bilderergebnisse, praktische Arbeiten, Einblick in Studiobedingungen

- Kurs 1 **Samstag 09.10.2010 und Sa. 16.10.2010**, 10 bis 15 Uhr  
Kurs 2 **Samstag 04.12.2010 und Sa. 11.12.2010**, 10 bis 15 Uhr  
Kurs 3 **Samstag 15.01.2011 und Sa. 29.11.2011**, 10 bis 15 Uhr  
Kurs 4 **Samstag 26.02.2011 und Sa. 05.03.2011**, 10 bis 15 Uhr

Kursgebühr 110 EUR

## Akt im Studio

Insenzierte erotische Fotografie mit raffinierten Outfits und Dessous. Die Teilnehmer arbeiten in einer kleinen Gruppen unter Anleitung mit der Studioblitzanlage und mit verschiedenen Aufhellern.

- |        |                |                   |                 |                    |
|--------|----------------|-------------------|-----------------|--------------------|
| Kurs 1 | <b>Samstag</b> | <b>23.10.2010</b> | <b>Shooting</b> | <b>10 - 16 Uhr</b> |
| Kurs 2 | <b>Sonntag</b> | <b>19.12.2010</b> | <b>Shooting</b> | <b>10 - 16 Uhr</b> |
| Kurs 3 | <b>Sonntag</b> | <b>23.01.2011</b> | <b>Shooting</b> | <b>10 - 16 Uhr</b> |
| Kurs 4 | <b>Sonntag</b> | <b>20.02.2011</b> | <b>Shooting</b> | <b>10 - 16 Uhr</b> |
| Kurs 5 | <b>Sonntag</b> | <b>27.03.2011</b> | <b>Shooting</b> | <b>10 - 16 Uhr</b> |

Kursgebühr 120 EUR einschließlich Modellkosten

## !! neu !! Foto-Exkursionen !! neu !!

- **Fotowalk Wilhelma Stuttgart** 49.--Euro  
16.10.2010, 29.01.2011, 26.02.2011 und 12.03.2011
- **Fotowalk Subkultur Stuttgart** 49.--Euro  
auf Anfrage
- **Fotoexkursion Völklinger Hütte** 130.--Euro  
Auf Anfrage

weitere Infos unter [www.galerie-nieser.de](http://www.galerie-nieser.de)

## Fotowerkstatt & Galerie Norbert Nieser

Die Fotowerkstatt und Galerie Nieser versteht sich als eine Einrichtung zur Förderung der Fotografie. Sie soll allen fotografisch interessierten Menschen eine Plattform für Informationsaustausch, Kommunikation und eigene Aktivitäten bieten.

In unserer Galerie im Erdgeschoss planen wir das ganze Jahr über Ausstellungen, die im 6-Wochen-Rhythmus wechseln. Wir greifen dabei auf bekannte Fotokünstler zurück, wollen aber auch jungen Fotografen, engagierten Amateuren und Fotogruppen die Möglichkeit geben, ihre Bilder der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Weiterhin bieten wir:

- ◆ Seminare und Gesprächsabende zu verschiedenen Themen
- ◆ Workshops und Fotoexkursionen mit anschließender Bildbesprechung und Ausstellung der besten Arbeiten
- ◆ Vorträge und Präsentationsveranstaltungen von Vertretern der Fotoindustrie
- ◆ Laborplätze für Schwarzweiß-Entwicklung
- ◆ Studiovermietung
- ◆ Tauschbörse, schwarzes Brett
- ◆ und noch vieles mehr ...

---

Weitere Fotoworkshops zu den Themen :  
Einführung in die Schwarzweiss-Fotografie  
Reisefotografie  
Beauty und Dessous im Studio  
Fotoexkursionen und Fotoreisen  
Digitale Fotografie

finden Sie im Internet unter  
[www.galerie-nieser.de](http://www.galerie-nieser.de)

---

## Fotowerkstatt & Galerie Norbert Nieser

### SEMINARPROGRAMM

September 2010 - März 2011

Große Falterstr. 31/3  
70597 Stuttgart-Degerloch  
Fon 0711 - 76 56 719

[info@galerie-nieser.de](mailto:info@galerie-nieser.de)

weitere Fotoworkshops  
im Internet unter

[www.galerie-nieser.de](http://www.galerie-nieser.de)

## Einführung in die Studiofotografie

Nirgends kann man den gezielten Umgang mit Licht - der wichtigsten Zutat einer jeden Fotografie - besser lernen und verstehen als im Fotostudio. Anzahl der Lichtquellen, Qualität und Quantität des Lichtes lassen sich frei bestimmen und so jeder erdenkliche Beleuchtungseffekt erzielen. Das Licht wird zu einem wesentlichen Gestaltungsmittel auf dem Weg zu profihaften Resultaten. Anhand zweier beispielhaft ausgewählter Arbeitsgebiete lernen die Teilnehmer den Umgang mit einer modernen Studioblitzanlage, Blitzbelichtungsmessung, Hintergrundgestaltung, Lichtführung, einfache, aber effektive Beleuchtungstricks und wichtige Grundregeln.

Kurs 1	Samstag	02.10.2010	jeweils 10 bis 15 Uhr
Kurs 2	Samstag	18.12.2010	jeweils 10 bis 15 Uhr
Kurs 3	Samstag	22.01.2011	jeweils 10 bis 15 Uhr
Kurs 4	Samstag	19.02.2011	jeweils 10 bis 15 Uhr
Kurs 4	Samstag	26.03.2011	jeweils 10 bis 15 Uhr

Theorie und anschließend gemeinsame Studiosession  
Kursgebühr 80 EUR

## Einführung in die konzeptionelle Fotografie

Der Schwerpunkt dieses Workshops liegt auf der fotografischen Umsetzung von Inhalten. Fotografie wird nicht als Einzelbild verstanden, vielmehr stehen Serien und Geschichten im Mittelpunkt. Ziel des Workshops ist die Suche nach einer Aussage oder einem einheitlichen Stilmittel, das die Aufnahmen verbindet. Die Teilnehmer lernen die fotografisch-konzeptionelle Umsetzung von Themen aus dem Bereich der **Mode-/People-Fotografie**.

- 1. Samstag 10 - 15 Uhr.** Es wird die Umsetzung von Aussagen bzw. Inhalten besprochen und in das konzeptionelle Arbeiten eingeführt. Die Teilnehmer erhalten eine Aufgabenstellung für die Ausarbeitung eines Konzepts.
- 2. Samstag 10 - 15 Uhr.** Nach der Vorstellung des Konzepts erfolgt die praktische Umsetzung: Entweder im Fotostudio oder an Outdoor-Locations wird gemeinsam fotografiert.
- 3. Samstag 10 - 15 Uhr.** Der Schwerpunkt des dritten Tages liegt auf der Bildbesprechung und der Präsentation der fotografischen Arbeiten. Auf richtige Auswahl der Bilder und Bildausschnitte, die Zusammenstellung der Serien und Nachbearbeitung der Fotografien detailliert eingegangen.

Termine auf Anfrage

Kursgebühr 240 EUR

## Grundlagen der Fotografie

Wer Fotografie als Hobby betreibt, kann ein Leben lang sich und andere durch höchst individuelle, kreative und schöpferische Arbeiten erfreuen. Der richtige Umgang mit der passenden Fotoausrüstung gehört dazu. So gliedert sich dieser Kurs in einen eher technisch/theoretischen und einen praktisch/kreativen Teil. Im ersten Teil geht es darum, seine Ausrüstung zu verstehen oder ggfls. eine gute Entscheidung für den Kauf einer Kamera zu treffen. Sie lernen, welche Einstellungen an der Kamera vorzunehmen sind, um, ganz bestimmte Bildwirkungen zu erzielen. Filmformate, Blende, Tiefenschärfe. Der Einzug digitaler Spiegelreflexkameras ist nicht mehr aufzuhalten. Auch hier finden wir wieder die gleichen Regeln, wie bei der analogen Fotografie. Dieser Workshop soll Ihnen das nötige Wissen geben, um im Umgang mit Ihrer neuen Kamera mehr Sicherheit und Spass zu bekommen.

Dieser Kurs ist für analoge -, sowie für digitale Spiegelreflexfotografen geeignet

Kamera, Kamerasysteme, Spezialobjektive,  
Objektive: Brennweite, Lichtstärke, Bildwinkel

Fotoexkursion, Belichtung, Blende und Belichtungszeit,  
Belichtungsmessung

Bildbesprechung, Fotografien gestalten, Der goldene Schnitt, Bildaufbau

**Ganztagesworkshop Samstags von 10 bis 16 Uhr**

Kurs 1	Samstag	11.09.2010
Kurs 2	Samstag	09.10.2010
Kurs 3	Samstag	27.11.2010
Kurs 4	Samstag	11.12.2010
Kurs 5	Samstag	15.01.2011
Kurs 6	Samstag	05.02.2011
Kurs 7	Samstag	05.03.2011

Kursgebühr jeweils 75 EUR

## Treffpunkt Fotografie

**Treffpunkt Fotografie** - Quereinstieg jederzeit möglich  
Der Meeting Point für die künstlerische Fotografie

jeden Mittwoch 19-21 Uhr  
ab 12.01.2011 12 Termine

Kursgebühr 80 EUR

## Studiovermietung

Für alle Interessenten, die selbständig unser Studio nutzen wollen, Termine nach Absprache

20 EUR pro Stunde - 120 EUR pro Tag

## Laborkurs Schwarz - Weiß

### Anfängerkurs

- ⇒ Theoretische Grundlagen: Vergrößerer, Filme, Fotopapiere, chemische Prozesse
- ⇒ Kontaktabzüge
- ⇒ Vergrößern auf Fotopapier
- ⇒ Abwedeln / Nachbelichten
- ⇒ Geteilter Kontrast
- ⇒ Laborausrüstung

Nur auf Anfrage

Kursgebühr: 110 EUR zuzüglich 20 EUR Materialkosten

## Adobe Photoshop

In diesem Seminar vermitteln wir Ihnen, wie Sie digitale Bildinformationen Adobe Photoshop professionell weiterbearbeiten können.

Angefangen bei Korrekturen hinsichtlich Farben, Helligkeit und Schärfe über Retuschen unliebsamer Bildbestandteile, bis hin zu aufwändigeren Bildkollagen aus mehreren Aufnahmen. An praktischen Beispielen orientiert, werden folgende Lektionen

**Sonntag 10 bis 15Uhr**

Grundlagen Photoshop, Voreinstellungen, Dateiformate und Komprimierungen, Bearbeitungswerkzeuge zur Bild-/ Fotobearbeitung, Optimierung von Digitalbildern (Kontraste, Tonwerte, Farbkorrektur, Schärfe), Retusche- und Montagemöglichkeiten, Schwarz-Weiss-Umwandlung  
Duplexerstellung, Präsentation und Rahmen

**Sonntag 10 bis 15 Uhr**

Anwendung von Markierungswerkzeugen zum Retuschieren und zur Montage, Ebenentechniken und Ebenenstilen  
Verwendung von Filtern, Automatisierung von Arbeitsabläufen, Farbmanagement und Druckeinstellungen  
Digitaler Workflow bei Raw-Aufnahmen

Kursgebühr 100 EUR

- Termin 1 : So. 05.12.2010 und Sonntag 12.12.2010  
Termin 2 : Sa. 30.01.2011 und Sonntag 06.02.2011  
Termin 2 : Sa. 06.03.2011 und Sonntag 13.03.2011