

Portraitfotografie

- Grundlagen
- Technische Empfehlungen
- Arbeiten mit vorhandenem Licht
- High-Key-/ Low-Key-Technik
- Licht gezielt einsetzen (Studio)
- Rechtliche Aspekte

Portraits mit der eigenen Ausrüstung erstellen. Einblick in die Möglichkeiten unter Studiobedingungen. Theoretische Einführung und praktisches Arbeiten

- 1. Termin:** Theorie und erste praktische Arbeiten,
- 2. Termin:** Besprechung der Bildergebnisse, praktische Arbeiten, Einblick in Studiobedingungen

Kurs 1 **Samstag 06.03.2010 und Sa. 13.03.2010**, 10 bis 15 Uhr
Kurs 1 **Samstag 10.04.2010 und Sa. 17.04.2010**, 10 bis 15 Uhr

Kursgebühr 110 EUR

Akt im Studio

Inszenierte erotische Fotografie mit raffinierten Outfits und Dessous. Die Teilnehmer arbeiten in einer kleinen Gruppen unter Anleitung mit der Studioblitzanlage und mit verschiedenen Aufhellern.

Kurs 1 **Samstag 20.02.2010 Shooting 10 - 16 Uhr**
Kurs 2 **Sonntag 25.04.2010 Shooting 10 - 16 Uhr**
Kurs 3 **Sonntag 30.05.2010 Shooting 10 - 16 Uhr**

Kursgebühr 120 EUR einschließlich Modellkosten

Bitte beachten Sie auch unsere attraktiven Akt Sharings im Internet unter www.galerie-nieser.de

!! neu !! Foto-Exkursionen !! neu !!

- **Fotowalk Wilhelma Stuttgart 49.--Euro**
Sonntag 14.02.2010, 14.03.2010, 11.04.2010

- **Fotowalk Subkultur Stuttgart 49.--Euro**
Sonntag 21.02.2010, 30.05.2010, 13.06.2010

- **Fotoexkursion Völklinger Hütte 130.--Euro**
An Juni wieder

weitere Infos unter www.galerie-nieser.de

Fotowerkstatt & Galerie Norbert Nieser

Die Fotowerkstatt und Galerie Nieser versteht sich als eine Einrichtung zur Förderung der Fotografie. Sie soll allen fotografisch interessierten Menschen eine Plattform für Informationsaustausch, Kommunikation und eigene Aktivitäten bieten.

In unserer Galerie im Erdgeschoss planen wir das ganze Jahr über Ausstellungen, die im 6-Wochen-Rhythmus wechseln. Wir greifen dabei auf bekannte Fotokünstler zurück, wollen aber auch jungen Fotografen, engagierten Amateuren und Fotogruppen die Möglichkeit geben, ihre Bilder der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Weiterhin bieten wir:

- ◆ Seminare und Gesprächsabende zu verschiedenen Themen
- ◆ Workshops und Fotoexkursionen mit anschließender Bildbesprechung und Ausstellung der besten Arbeiten
- ◆ Vorträge und Präsentationsveranstaltungen von Vertretern der Fotoindustrie
- ◆ Laborplätze für Schwarzweiß-Entwicklung
- ◆ Studiovermietung
- ◆ Tauschbörse, schwarzes Brett
- ◆ und noch vieles mehr ...

Weitere Fotoworkshops zu den Themen :
Einführung in die Schwarzweiss-Fotografie
Reisefotografie
Beauty und Dessous im Studio
Fotoexkursionen und Fotoreisen
Digitale Fotografie

finden Sie im Internet unter
www.galerie-nieser.de

Fotowerkstatt & Galerie Norbert Nieser

SEMINARPROGRAMM

März - Mai 2009

Große Falterstr. 31/3
70597 Stuttgart-Degerloch
Fon 0711 - 76 56 719

info@galerie-nieser.de

weitere Fotoworkshops
im Internet unter

www.galerie-nieser.de

Einführung in die Studiofotografie

Nirgends kann man den gezielten Umgang mit Licht - der wichtigsten Zutat einer jeden Fotografie - besser lernen und verstehen als im Fotostudio. Anzahl der Lichtquellen, Qualität und Quantität des Lichtes lassen sich frei bestimmen und so jeder erdenkliche Beleuchtungseffekt erzielen. Das Licht wird zu einem wesentlichen Gestaltungsmittel auf dem Weg zu profihaften Resultaten. Anhand zweier beispielhaft ausgewählter Arbeitsgebiete lernen die Teilnehmer den Umgang mit einer modernen Studioblitzanlage, Blitzbelichtungsmessung, Hintergrundgestaltung, Lichtführung, einfache, aber effektive Beleuchtungstricks und wichtige Grundregeln.

Kurs 1	Samstag	13.03.2010	jeweils 10 bis 15 Uhr
Kurs 2	Samstag	24.04.2010	jeweils 10 bis 15 Uhr
Kurs 3	Samstag	29.05.2010	jeweils 10 bis 15 Uhr

Theorie und anschließend gemeinsame Studiosession

Kursgebühr 80 EUR

Einführung in die konzeptionelle Fotografie

Der Schwerpunkt dieses Workshops liegt auf der fotografischen Umsetzung von Inhalten. Fotografie wird nicht als Einzelbild verstanden, vielmehr stehen Serien und Geschichten im Mittelpunkt. Ziel des Workshops ist die Suche nach einer Aussage oder einem einheitlichen Stilmittel, das die Aufnahmen verbindet. Die Teilnehmer lernen die fotografisch-konzeptionelle Umsetzung von Themen aus dem Bereich der **Mode-/People-Fotografie**.

- 1. Samstag 10 - 15 Uhr.** Es wird die Umsetzung von Aussagen bzw. Inhalten besprochen und in das konzeptionelle Arbeiten eingeführt. Die Teilnehmer erhalten eine Aufgabenstellung für die Ausarbeitung eines Konzepts.
- 2. Samstag 10 - 15 Uhr.** Nach der Vorstellung des Konzepts erfolgt die praktische Umsetzung: Entweder im Fotostudio oder an Outdoor-Locations wird gemeinsam fotografiert.
- 3. Samstag 10 - 15 Uhr.** Der Schwerpunkt des dritten Tages liegt auf der Bildbesprechung und der Präsentation der fotografischen Arbeiten. Auf richtige Auswahl der Bilder und Bildausschnitte, die Zusammenstellung der Serien und Nachbearbeitung der Fotografien detailliert eingegangen.

Termine auf Anfrage

Kursgebühr 180 EUR

Grundlagen der Fotografie

Wer Fotografie als Hobby betreibt, kann ein Leben lang sich und andere durch höchst individuelle, kreative und schöpferische Arbeiten erfreuen. Der richtige Umgang mit der passenden Fotoausrüstung gehört dazu. So gliedert sich dieser Kurs in einen eher technisch/theoretischen und einen praktisch/kreativen Teil. Im ersten Teil geht es darum, seine Ausrüstung zu verstehen oder ggfls. eine gute Entscheidung für den Kauf einer Kamera zu treffen. Sie lernen, welche Einstellungen an der Kamera vorzunehmen sind, um, ganz bestimmte Bildwirkungen zu erzielen. Filmformate, Blende, Tiefenschärfe. Der Einzug digitaler Spiegelreflexkameras ist nicht mehr aufzuhalten. Auch hier finden wir wieder die gleichen Regeln, wie bei der analogen Fotografie. Dieser Workshop soll Ihnen das nötige Wissen geben, um im Umgang mit Ihrer neuen Kamera mehr Sicherheit und Spass zu bekommen.

Dieser Kurs ist für analoge -, sowie für digitale Spiegelreflexfotografen geeignet

Kamera, Kamerasysteme, Spezialobjektive, Objektive: Brennweite, Lichtstärke, Bildwinkel

Fotoexkursion, Belichtung, Blende und Belichtungszeit, Belichtungsmessung

Bildbesprechung, Fotografien gestalten, Der goldene Schnitt, Bildaufbau

Ganztagesworkshop Samstags von 10 bis 16 Uhr

Kurs 1	Samstag	06.03.2010
Kurs 2	Samstag	17.04.2010
Kurs 3	Samstag	22.05.2010

Kursgebühr jeweils 75 EUR

Treffpunkt Fotografie

Treffpunkt Fotografie - Quereinstieg jederzeit möglich
Der Meeting Point für die künstlerische Fotografie

jeden Mittwoch 19-21 Uhr
ab 07.07.2010 12 Termine

Kursgebühr 75 EUR

Studiovermietung

Für alle Interessenten, die selbständig unser Studio nutzen wollen, Termine nach Absprache

20 EUR pro Stunde - 120 EUR pro Tag

Laborkurs Schwarz - Weiß

Anfängerkurs

- ⇒ Theoretische Grundlagen: Vergrößerer, Filme, Fotopapiere, chemische Prozesse
- ⇒ Kontaktabzüge
- ⇒ Vergrößern auf Fotopapier
- ⇒ Abwedeln / Nachbelichten
- ⇒ Geteilter Kontrast
- ⇒ Laborausstattung

Nur auf Anfrage

Kursgebühr: 110 EUR zuzüglich 20 EUR Materialkosten

Adobe Photoshop

In diesem Seminar vermitteln wir Ihnen, wie Sie digitale Bildinformationen Adobe Photoshop professionell weiterbearbeiten können.

Angefangen bei Korrekturen hinsichtlich Farben, Helligkeit und Schärfe über Retuschen unliebsamer Bildbestandteile, bis hin zu aufwändigeren Bildkollagen aus mehreren Aufnahmen. An praktischen Beispielen orientiert, werden folgende Lektionen

Samstag 10 bis 15Uhr

Grundlagen Photoshop, Voreinstellungen, Dateiformate und Komprimierungen, Bearbeitungswerkzeuge zur Bild-/ Fotobearbeitung, Optimierung von Digitalbildern (Kontraste, Tonwerte, Farbkorrektur, Schärfe), Retusche- und Montage-möglichkeiten, Schwarz-Weiss-Umwandlung Duplexerstellung, Präsentation und Rahmen

Sonntag 10 bis 15 Uhr

Anwendung von Markierungswerkzeugen zum Retuschieren und zur Montage, Ebenentechniken und Ebenenstilen
Verwendung von Filtern, Automatisierung von Arbeitsabläufen, Farbmanagement und Druckeinstellungen
Digitaler Workflow bei Raw-Aufnahmen

Kursgebühr 100 EUR

- Termin 1 : Sa. 20.02.2010 und Sonntag 21.02.2010
Termin 2 : Sa. 17.04.2010 und Sonntag 18.04.2010
Termin 3 : Sa. 29.05.2010 und Sonntag 30.05.2010